

Ing. Matej Vagač  
Dobrovičova 10  
811 09 Bratislava

Váš list:	Naše číslo:	Vybavuje:	V Bratislave
	<b>5059/2018</b>	<b>Ing.arch. Pavol Pauliny, PhD.</b>	<b>27.11. 2018</b>

**Vec: Stanovisko k modernizácii budovy Osobného prístavu na Fajnorovom nábreží č. 2 v Bratislave**

Pôvodná budova Osobného prístavu na Fajnorovom nábreží č. 2 v Bratislave, postavená v 60. rokoch 20. storočia v predpolí významnej NKP – Slovenského národného múzea a v kontakte s riekou Dunaj a jej nábrežím, z hľadiska urbanistického tvorí predĺženie trajektórie pešieho pohybu medzi historickým jadrom a nábrežím Dunaja s možnosťou plavby po rieke Dunaj. Objekt Osobného prístavu, ktorý nie je zapísaný ako NKP v ÚZPF sa nachádza v heterogénnej štruktúre zástavby v kontakte s urbanistickým blokom, ktorý je tvorený budovami národných kultúrnych pamiatok Slovenského národného múzea, Strednej priemyselnej školy elektrotechnickej a Filozofickej fakulty UK. Objekt Osobného prístavu v svojom pôvodnom štýlovom výraze vytvára novú modernú kultúrnu vrstvu, reagujúcu svojim hmotovo-priestorovým riešením a dispozičným riešením na determinanty prostredia, v ktorom sa nachádza.

Z hľadiska hmotovo-priestorového riešenia pôvodného objektu možno zadefinovať nasledovné kritériá nového prístupu k modernizácii – rekonštrukcii:

- rešpektovať diaľkové pohľady z rieky a z pravého brehu Dunaja na nábrežie ako celok, v rámci ktorého predmetný objekt vytvára horizontálne predpolie historickému bloku budov,
- zohľadniť pôvodné dispozičné riešenie, ktoré akceptovalo logický nástup do budovy Osobného prístavu z verejného priestoru – predpolia SNM so sochou T. G. Masaryka,
- zachovať pôvodné členenie a charakter otvorenosti dispozície a objemového riešenia budovy s cieľom podporiť peší pohyb – promenádu na nábreží, ako aj vhodnou náplňou objektu umocniť primárnu funkciu – osobný prístav,
- udržať pôvodný koncept architektúry typu „pavilón“,
- minimalizovať hmotovo-priestorové zásahy do pôvodnej hmoty objektu (prístavby, nadstavby, dostavby),
- udržať architektonicko-výtvarný koncept riešenia pôvodného objektu z hľadiska tektoniky, členenia otvorov, materiálového riešenia a zachovania charakteristických architektonických detailov a pôvodných výtvarných diel,
- celkové urbanisticko-architektonické riešenie koncipovať ako integrálnu súčasť verejnej nábrežnej promenády ako významného mestotvorného elementu modernej metropoly na Dunaji.

V prílohe č. 1 prikladám zoznam pedagógov súhlasiacim so stanoviskom.


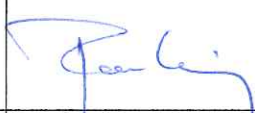



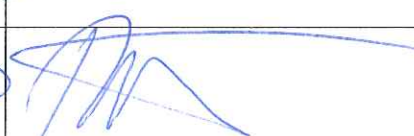
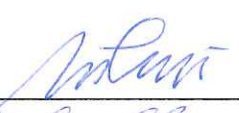
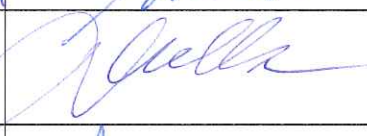
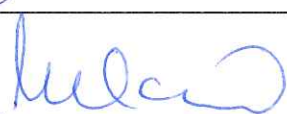
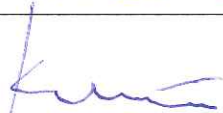
S pozdravom

Ing.arch. Pavol Pauliny, PhD.

vedúci UDTAOP

Slovenská technická univerzita v Bratislave  
FAKULTA ARCHITEKTÚRY  
Ústav dejín a teórie  
architektúry a obnovy pamiatok  
Námestie slobody 19, 812 45 Bratislava  
IČO: 00397687 .2. DIČ: 2020845256

Príloha č. 1: Zoznam pedagógov UDTAOP:

Por.č.	Titul, meno a priezvisko	Podpis
1	Mgr. Daniela ŠŤEŠOVÁ, PED	
2	Ing. atch. Pavel Pauliny, PhD.	
3	PROF. ING-ARCH. JANA POHANIČOVÁ, PhD.	
4	PROF. ING. ARCH. PETER VODRÁŽKA	
5	doc. Ing. arch. Naděžda Hraňáková, PhD.	
6	doc. Mgr. Ing. arch. Andrej Botko, PhD.	
7	prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková	
8	prof. Ing. arch. Matus Tulla, PhSc.	
9	doc. Ing. arch. Andrea Urlandová, PhD.	
10	Ing. arch. KRISTĪNA KALÁŠOVÁ	
11	Ing. arch. Ing. Martin Dubiny	